

FICHE TECHNIQUE 2025

TECHNICAL RIDER 2025

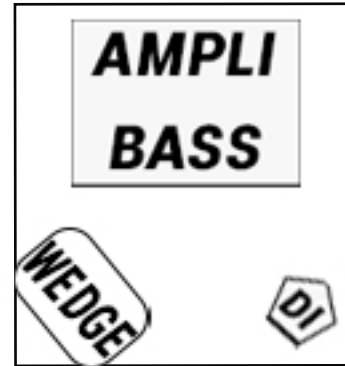
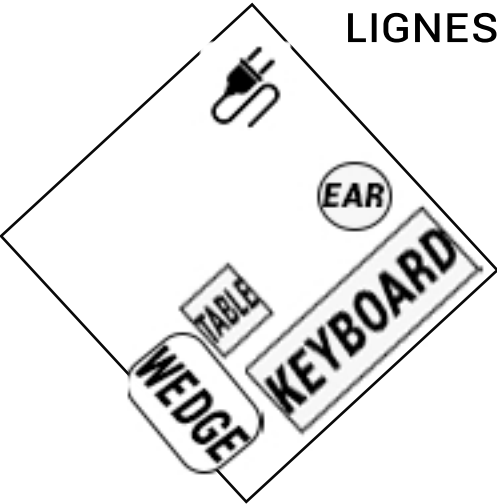
PLAN / PATCH / RETOUR / BACKLINE / LIGHT



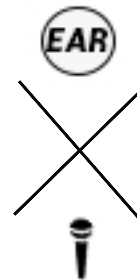
JUIN 2025

KANAZO orkestra

LIGNES 14-15-16



LIGNE DRUMS 1 À 12 +
BACK VOCAL TRACK
25-26



3 RISERS : 2MX2M / 40 CM HIGH / BASS, DRUMS, KEYBOARD

Patch Kanazoé Orkestra 2025

Numero	Instrument	Mic	Mic Stand	Localisation / Place
1	Kick Electro	XLR		Spds Drum Direct Out 2
2	Snare Top	i5 / sm57	Petit / Small	
3	Snare Bottom	e904	Clamp	
4	H.H	km184 / sm81	Petit / Small	
5	Snare Tom	e904	Clamp	
6	Floor Tom	e904	Clamp	
7	OHL	km184 / sm81	Grand / Big	
8	OHR	km184 / sm81	Grand / Big	
9	808 L	XLR X 2		Spds Drum Main Out
10	808 R			
11	Loop L	DI Stereo		Spds Drum Phone
12	Loop R			
13	Bass	DI Mono		
14	Log Drum	XLR		Keyboard Sound Device
15	Key L	XLR X2		Keyboard Sound Device
16	Key R			
17	Bala Jardin L	C535	Moyen / Midsize	
18	Bala Jardin R	C535	Moyen / Midsize	
19	Bala Cour L	C535	Moyen / Midsize	
20	Bala Cour R	C535	Moyen / Midsize	
24	Guitare	DI Mono		Bala jardin
25	Back Vocal Track L	XLR X2		Spds Drum Direct Out 3-4
26	Back Vocal Track L			
27	Madou	Beta 87		Bala Jardin
28	Seydou	Beta 58	Grand / Big	Bala Cour
29	Losso	M88	Grand / Big	Centre
30				
31				
32				

Sound : David Atlani asso1000hz@gmail.com 0601734071

Les 535 le M88 et les Y sont fournis
We Bring the 535's, M88 & the Y

Retour Kanazoé Orkestra 2025

Numero	Type	Localisation
1	Wedge	Bala Jardin
2	Ear Sans Fil	Voix Lead
3	Wedge	Bala Cour
4	Wedge	Keyboard
5	Ear Sans Fil	Keyboard
6	Wedge	Bass
7	Ear Filaire	Drums



Numero	En Priorité
1	Voix Madou / Balafon Madou / Balafon Seydou / Guitare / Voix / Kick / Bass / Drums / Loop / Key
2	Voix Losso / Voix / Balafon / Kick / Bass / Drums / Loop / Key / Guitare
3	Voix Seydou / Bala Seydou / Bala Madou / Voix / Kick / Bass / Drums / Loop / Key / Guitare / FX
4	Kick / Bass
5	Balafon / Voix / Drums / Loop / Guitare
6	Bass / Balafon / Voix / Drums / Loop / Keyboard / Guitare
7	Balafon Madou / Balafon Seydou / 808 / Kick / Bass / Keyboard / Guitare

Les Ears sont fournis par le groupe

LIGHT + Backdrop

Pas de plan de feu / No light instruction

Backdrop :

3 grands Kakémono de 100 x 300 à attacher au grill derrière la basse, la batterie et le Keyboard.
(attaches fournies)

Merci de mettre un par au sol en dessous de chacun pour les éclairer d'en bas.

3 Backdrops 100 x 300 cm to hang under the scene behind each musician. One Left, one right & one in the middle. We bring the hooks.
Please lit them from below.

BACKLINE

DRUMS

Batterie haut de gamme / High end drums :

- 1 Caisse claire, peaux en bon état
- 1 Tom basse 15 ou 16 pouces avec 3 pieds, peaux en bon état
- 1 Pied de Caisse Claire
- 3 pieds de cymbales
- 1 pied charleston
- 1 pédale Grosse caisse
- 1 tabouret selle
- 1 Moquette 2x2m

BASS

- Tête d'ampli basse :
Aguilar TH 500 ou DB 410 ou Ampeg Svt Blueline ou Svt Pro ou Markbass
- Baffle Basse 4x10 HE ou HLF avec solution de surélévation
- 1 stand pour guitare basse

KEYBOARD

- 1 stand double embase, petite surface d'appui (280mm) type Roadworx Keyboard 3sp
- Petite table ou Flight Case pour déposer Ordi et Carte son

BALAFON JARDIN

- 1 stand double embase
- 1 stand pour guitare

BALAFON COUR

- 1 stand double embase

Régie Laurent : 0664336631 kanazoe.orchestra@gmail.com

BACKLINE

DRUMS

High end drums :

- 1 Snare drums, with correct head
- 1 floor Tom 15 ou 16 inches with correct head
- 1 snare stand
- 3 cymbal stand
- 1 Hi Hat stand
- 1 BD pedal
- 1 drum throne
- 1 carpet 2x2m

BASS

- Amp Head : Aguilar TH 500 / DB 410 / Ampeg Svt Blueline/ Svt Pro ou Markbass
- Amp : 4x10 HE or HLF with an elevation solution
- 1 Guitar Stand

KEYBOARD

- 1 double base stand, small surface (280mm) type Roadworx Keyboard 3sp
- Flight Case to put a computer on

BALAFON JARDIN

- 1 double base stand
- 1 Guitar Stand

BALAFON COUR

- 1 double base stand

Régie Laurent : +33664336631
kanazoe.orkestra@gmail.com