

DUO LOCCISANO – DE CAROLIS (Italie)

L'avant-garde de la Chitarra Battente



Unique en son genre, le duo italien *Loccisano - De Carolis* s'est donné comme mission de faire connaître la **chitarra battente**, un instrument à cordes pincées de l'Italie méridionale qui vit actuellement un certain renouveau.

La *chitarra battente* est une guitare à cinq ou dix cordes. Plus longue que la guitare classique, elle possède une caisse de résonance plus profonde et bombée et une rosace (parfois décorée de trois rosettes en parchemin) décalée vers le manche. Bien que l'instrument date du XVIIe siècle, ou il coexiste avec la guitare baroque, il reste à ce jour en partie méconnu. Jusqu'au milieu du XXe siècle, la *chitarra battente* était très populaire dans le Sud de l'Italie où elle servait pour accompagner la *serenata*, la *cristulara*, la *cozzupara* et la tarentelle calabraise. Elle a ensuite été complètement délaissée jusque très récemment où elle a connu une certaine renaissance dans le milieu des musiques traditionnelles.

Avec des artistes comme **Francesco Loccisano** e **Marcello De Carolis**, la *chitarra battente* connaît une nouvelle ère, s'affranchissant du simple support au chant populaire et entrant dans le registre des instruments solistes, avec un nouveau répertoire original qui ne s'inspire pas exclusivement des musiques populaires du sud de l'Italie.

Le duo sort l'album "**Venti**" en 2020 sur l'étiquette **Italysona**. Il se produit dans les salles et festivals en Italie, et occasionnellement à l'étranger.



Info/Booking:

Eric E. van Monckhoven
+39 3312068969
pr@calabriasona.com





Parmi les grands innovateurs de la chitarra battente, on retrouve le maestro FRANCESCO LOCCISANO qui fut le premier à voir dans cet instrument un potentiel jusqu'alors inexprimé.

En collaboration avec divers luthiers, il apporte quelques modifications structurelles à la guitare, sans en altérer ses caractéristiques particulières, pour améliorer sa capacité d'expression.

En 2015, il rejoint le **Taranta Power Band** d'Eugenio Bennato en 2015. Il collabore également avec de grands noms du spectacle comme **Vinicio Capossela** et **Gianna Nannini**.

La collaboration avec le réalisateur espagnol Carlos Saura pour le documentaire "**La Jota**" consacre Loccisano comme virtuose de la chitarra battente sur la scène internationale.

Il est actuellement directeur de la chaire de chitarra battente au conservatoire "Tchaïkovski" de Nocera Terinese.

Ces innovations l'ont amené à composer et à enregistrer trois albums en soliste: Battente Italiana (2010), **Mastria** (2013), et **Solstizio** (2017).

En 2022, il réalise l'album **Upgrade** avec le percussionniste Andrea Piccioni.



www.francescoloccisano.com





Diplômé en guitare classique au conservatoire de Potenza en 2012, MARCELLO DE CAROLIS participe aux master classes de légendes de la guitare comme Angelo Gilardino, Luca Fabrizio, Roland Dyens, Leo Brower et Aniello Desiderio.

Il découvre et étudie la chitarra battente avec A. Loccisano. Ensemble, ils développent la première méthode pour l'apprentissage de l'instrument:

"Chitarra battente – Metodo Base".

En 2015, il fonde le duo **Cordaminazioni** avec lequel il sort un premier album, du même nom. En 2017, Angelo Gilardino lui dédie le morceau "L'Albero Solitario" et, en 2018, dirige le **concert de Matéra**, capitale européenne de la culture, pour chitarra battente et dix instruments où Marcello est mis à l'honneur.

En 2021, Marcello sort l'album

"The Eclectic Beating – Contemporary Music for Chitarra Battente".



www.marcellodecarolis.com

